

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 146»
протокол № 1
от « 29 » 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ №146
_____ Г.К. Журавлева
Приказ № 19
от « 29 » 08 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Топ – Хлоп малыши»
для детей **2-3 лет**

Тип программы – социально-педагогический

Срок реализации программы -1 год

Автор-составитель: Маммадова А.Н.

Несмотря на увеличение количества школ, и студий танцев в системе дополнительного образования, лишь немногие дети и педагоги способны по-настоящему владеть своим телом. Большинству не хватает раскованности и легкости в движениях. Это происходит оттого, что у каждого человека имеются приобретенные с детства психологические блоки, которые замедляют прогресс в ходе занятий танцами. Как правило, эти блоки обусловлены различными психологическими установками, индивидуальными особенностями личности, образом мышления и восприятия окружающего мира. Ощущение неуверенности в себе, отсутствие гибкости мышления или слабость характера могут проявляться в заблокированных мышцах спины, рук или ног.

Начиная заниматься ритмикой и танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим.

Ритмика — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя. Благодаря занятиям танцами дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Движение под музыку - любимое занятие для дошкольников. Музыкально-ритмические упражнения, танцы необходимы детям не только для развлечения, но и для физического, умственного и эстетического развития. Они обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их кругозор, развивают музыкальный слух и чувство ритма, пластику и ориентацию в пространстве.

Музыкальный репертуар А. И. Бурениной не требует длительного разучивания, он прост и доступен для детского восприятия. Дети с удовольствием, без напряжения разучивают музыкально-танцевальные композиции. Простые и незатейливые ритмические упражнения, танцы и пляски воспитывают у детей желание двигаться, вызывают положительные эмоции.

Важным дополнением является атрибутика (ленты, цветы, шары, платочки, обручи и др.), которая, с одной стороны, делает пляску более эффективной, а с другой - развивает у детей мелкую моторику.

Музыкальные композиции отличаются высочайшим качеством отбора и записи музыки, включают популярные пляски, игры прошлых лет и современные композиции, это способствует развитию музыкального слуха у детей. Музыкальный материал расширяет и обогащает кругозор детей, воспитывает хороший вкус.

Приоритетные направления программы

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;

- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Цель:

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку средствами музыки и музыкально-ритмических движений, расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

Задачи занятий с детьми младшего возраста (2-3 года):

- Обогащать музыкально-двигательные представления;
- Учить различать некоторые виды музыкально - ритмической деятельности (игра, танец);
- Побуждать разбираться в сюжетном содержании игр, танцев: убежать догонять, прятаться находить;
- Воспринимать образные движения, выделять особенности характера конкретного образа;
- Обучать различению ориентировки в пространстве;
- Учить выразительности движений, смене изменению частей музыкального произведения.

Возраст детей и срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 2 раза в неделю (общий объём - 64 занятий в год).

Программа рассчитана на детей младшего возраста 2-3- года

Планируемые результаты освоения детьми программы:

- Помнит, называет знакомые игры, танцы;

- Способен в общих чертах уловить контрастный характер музыки и движений, понять игровое содержание;
- Умеет элементарно ориентироваться в пространстве;
- Может выразительно передавать в движении характер музыки;
- Стараются ритмично выполнять движения под музыку;
- Может исполнять танцы самостоятельно;
- Импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа;
- Умеет выполнять танцевальные движения.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование и приборы:

1. Музыкальный центр
2. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» диск тр3
3. Буренина «Топ- хлопок»
4. Буренина «Ритмическая мозаика» диск 1-4
5. Платочки
6. Султанчики
7. Листочки
8. Кубики
9. Погремушки

Календарно-тематическое планирование

Тема	№	Содержание	Задачи
Покажемся на поезде	1-2	1. Разминка Упражнение «Поезд» 2. Пляска «Ванечки - Манечки» 3. Игра «Охотник и зайцы»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей
	3-4	1. Разминка Упражнение «Поезд» 2. Игра «Игра с куклой» 3. Пляска «Чок да чок»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бегать, чувствовать пространство зала, чувствовать двухчастную форму
	5-6	1. Разминка Упражнение «Поезд» 2. Пляска «Круговая пляска» 3. Игра «Ой летали птички»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких
	7-8	1. Разминка Упражнение «Поезд» 2. Игра «Кот и мыши» 3. Пляска «Чок да чок»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные
Научились мы ходить	9-10	1. Разминка Упражнения «Топ, топ» 2. Пляска «Весело покружись». 3. Игра «Воробьи и кошка».	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично топтать, кружиться на месте, ритмично бегать и кружиться под музыку в парах по кругу, различать части музыки.
	11 12	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2. Игра «Мяу -мышки» 3. Спокойная пляска. Русская народная мелодия.	Реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки, выразительно исполнять образные движения.

	13 14	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2. Пляска «Дружные пары» 3. Игра «Воробьи и кошка»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку кружиться парами.
	15 16	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2. Игра «Карусель» 3. Пляска с платочками	Развивать чувство ритма координацию движений. Легко и ритмично бегать, чувствовать пространство зала.
	17	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Курочки и петушки» 3. Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки.
Муравьишки	18 19	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Карусели» 3.Пляска «Ай-да!»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично и выразительно выполнять движения.
	20 21	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Маричка» 3.Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей
	22 23	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Пришла ко мне подружка» 3.Пляска «Маленькие птички»	Реагировать на начало и окончание музыки, выразительно выполнять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения в соответствии со сменой
	24 25	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Рябинки» 3.Игра «Ладушки - ладошки»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение. Развивать координацию, воображение детей, образное
Мы хотим на самолёте	26 27	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Игра «Льдинки и Дед Мороз» 3.Пляска «Повторяй за мной»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	28 29	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Пляска зайчиков», «Снежинки» 3.Игра «Лисичка и зайчики»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
	30 31	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Танец с сосульками» 3.Игра «Лисичка и зайчики»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений.
	32 33	1.Разминка Упражнение «Колобок» 2.Танец - игра «Снежная баба и дети на санках» 3.Пляска с погремушками	Слушать песню, выполнять движения по тексту, ритмично выполнять упражнение.

Мы хотим на самолёте полететь	34 35	1.Разминка Упражнение «С погремушками» 2.Танец с игрушками 3.Игра «С зайчиком»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	36 37	1.Разминка Упражнение «Клоуны» 2.Танец «Умки» 3.Игра «Лисичка и заяц»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
	38 39	1.Разминка « На носки!» Упражнение «Клоуны» 2.Пляска «Куколок» 3.Игра «Зайка»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений
Мы пока что дошколята	40 41	1.Разминка «Кулачки» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Игра «Санки»	Вслушиваться в музыку и слова песни, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма координацию движений.
	42 43	1.Разминка «Марш» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Пляска «Весёлые пары»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки
	44 45	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Игра «Бежит заяк»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	46 47	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Сапожки»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков
	48- 49	1.Разминка «Лошадки» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Игра «Игра с персонажами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков
Вробушки	50- 51	1.Разминка «Весна идет» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Ширмочки»	Ритмично хлопать в ладоши, легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером мелодии движения.
	52- 53	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2.Упражнение «Салют» 3.Игра «Зайка-зайка»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.

	54-55	1.Разминка «Весна идет» 2.Упражнение «Салют» 3.Пляска «Танец с цветами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала, воспринимать двухчастную музыку.
Салют	56-57	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2.Упражнение «Салют» 3.Игра «Воробушки и кошка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительно исполнять образные движения.
	58-59	1.Разминка Упражнение «Салют» 2.Пляска «Ладшки» 3.Игра «Займи домик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков
	60-61	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с листиками» 3.Игра «Мышки и сыр»	Воспринимать двухчастную музыку, легко, ритмично бегать и кружиться.
	62-63	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с платочком» 3.Игра «С мишкой»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала.
Тихо-громко	64-65	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Чок да чок» 3.Игра «Петух и дети»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку, свободно двигаться в парах.
	66-67	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Хоровод» 3.Игра « У медведя во бору»	Различать по темпу и характеру двухчастную музыку, кружиться парами.
	68-69	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Игра «Повторяй за мной» 3. Игра «Петух и дети»	Различать контрастные части музыки, ритмично и выразительно выполнять движения.
	70-71	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Пляска «Кадриль» 3.Игра «Мышки и сыр»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	72	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Пляска «Пляска с султанчиками» 3.Игра «Птички прилетели»	Легко на носочках бегать по кругу и в свободном направлении.

Литература.

1. Танцуй малыш!/авт.-сост. Т.И. Суворова. СПб.: «Музыкальная палитра», 2006. Выпуск
2. Танцуй малыш!/авт.-сост. Т.И. Суворова. СПб.: «Музыкальная палитра», 2006. Выпуск
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-Хлоп, малыши: программа музыкально ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.

Сведения о подписях:

Документ подписан

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 146
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА" СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Имя подписанта: Журавлева Галина Константиновна
Сертификат: 116717450730025043357171892168359985657
Срок действия сертификата: 23.03.2026
Дата подписания: 02.10.2025, 14:12:46

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 146
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА" СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Имя подписанта: Журавлева Галина Константиновна
Сертификат: 116717450730025043357171892168359985657
Срок действия сертификата: 23.03.2026
Дата подписания: 02.10.2025, 14:12:10

К

Идентификатор ЭДО 0199a49b-d8de-751c-98f8-c669a2d15e7d

Документ передан через ELMA365

Идентификатор документа: 0199a49e-2455-78ba-be8f-0bbc1da71e7c

К